

# Tara l'attrape-notes

spectacle musical de et avec  
Alain Taraschini



**A**vec son micro magique Tara capte toutes sortes de sons, de bruits et d'airs. Il les conserve dans des sacs, des cartons, des coffres, des bouteilles et des boîtes de toutes les couleurs qui remplissent sa demeure de la cave au grenier. Tara s'invente donc une maison plus grande avec une nombreuse famille de musiciens : un petit frère, une grande sœur, un père, une mère, tout plein de grands-pères et de grand-mères. Tous vont mordre la vie à pleine dents aux sons de leurs instruments.

**A**u milieu d'un décor bleuté, Tara joue à l'attrape-notes. Cette création est un savant mélange de poésie, de rêve, de douceur et de musique, où la gaieté est le maître mot... Les bruits, les sons, la musique sont les protagonistes de cette pièce. A l'aide de son micro magique, Tara capture les sons de la rue, des voisins, bref, de la vie quotidienne. Il s'invente de véritables "tranches de vie" où la musique prend toute son ampleur à travers des personnages comme Lulu le grand-père, Monsieur Dubois le bûcheron, Nénette la jument. Multipliant les notes de violon, de mandole, d'accordéon et d'épinette, mais aussi des cloches et autres percussions, l'artiste s'en donne à cœur joie lorsqu'il pousse la chansonnette. Si quelques théâtres miniatures nous transportent dans la salle de concert, sur un rivage ou encore au beau milieu de la forêt, Alain Taraschini utilise également les nouvelles technologies, puisque les séquences sonores et les lumières sont programmées sur un ordinateur totalement intégré au décor. Alain et Pierre ont réussi avec succès cette première, qui a été pour tous **"Un véritable moment de bonheur"** (vivametz.com)



...qu'il avait le sens et le goût du spectacle. Quand de surcroît le musicien a du talent et de la fantaisie: **"Cela devient une fête"** (Dernières Nouvelles d'Alsace)

...une prestation pour un public de 2 à 102 ans ..., une évasion à travers des décors simples et sobres... , la magie des sons sortis de bouteilles..., comme dans un tourbillon menant vers **"l'imagination et le rêve"** (L'Est Républicain)



## Conditions techniques

De caractère intimiste, ce spectacle d'une durée de 55 mn peut être présenté dans tout lieu offrant une surface de jeu de 6 m d'ouverture par 5 m de profondeur, ayant une alimentation électrique de 16 ampères en 220 volts. Un obscurcissement de la salle est souhaité. Le nombre de spectateurs est à déterminer en fonction des dimensions du lieu de représentation.

Montage / Démontage: 4H00.2H00

## Contact

ateliermusical@wanadoo.fr

tél./fax 03 82 33 86 55



**Texte et mise en scène: Pierre-Frédéric Klos**

**Décors: André Faber et Benoît Joly**

**Luthier: François Pelier**